

<https://cinemaperlascuola.it/>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ENRICO FORZATI DE CURTIS”  
Via Casa Aniello, 34 – 80057 SANT’ANTONIO ABATE (NA) Tel. 0818796349  
<http://www.icforzati.edu.it> e-mail [naic8b7001@istruzione.it](mailto:naic8b7001@istruzione.it) pec [naic8b7001@pec.istruzione.it](mailto:naic8b7001@pec.istruzione.it)

I.C. "FORZATI - DE CURTIS" Sant'Antonio Abate  
Prot. 0008871 del 15/12/2023  
VI (Uscita)

Alle Associazioni/agli Enti interessati  
All’Albo on line  
Al sito Web dell’Istituto  
Agli Atti

## DETERMINA

### DI AVVIO PROCEDURA ESPLORATIVA ESTERNA PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

**OGGETTO:**“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” – Progetto “ A.1.1 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” -Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM - <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>

#### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, e successive modificazioni;

**VISTO** il Protocollo d’Intesa del 10 agosto 2021, siglato tra il Ministero dell’Istruzione (MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), “per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), e dell’articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220”;

**VISTO** il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola tra il Ministero dell’Istruzione e del Merito (MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), approvato dal Tavolo di Coordinamento il 7 giugno 2023, come integrato l’11 luglio 2023, che contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal Protocollo d’Intesa; **CONSIDERATO** che il predetto Piano Nazionale prevede, anche per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025, la concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine

<https://cinemaperlascuola.it/>

rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” DG-CA 05/10/2023 Decreto 3331,

**VISTA** la nota dell’USR Puglia prot. n. 38335 del 10/10/2023, avente ad oggetto “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, edizione 2023 – pubblicazione bandi per scuole ed enti del settore”;

**RILEVATO** l’interesse dell’Istituzione scolastica a partecipare, nell’ambito del Bando per Scuole “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, al progetto A.1.1 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie”;

**VALUTATA** l’opportunità di presentare una proposta progettuale in partenariato con uno o più enti attivi nello specifico settore dell’educazione all’immagine “per” e “nelle” scuole di ogni ordine e grado e/o nella promozione di attività socio-culturali;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

## DETERMINA

L'avvio di una manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando per Scuole “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, progetto A.1.1 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie”.

Come precisato all’art. 3, comma 5, del Bando di cui all’oggetto, “per partner si intendono: enti del terzo settore (ETS) individuati dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. n. 117 del 2017) e i soggetti di diritto pubblico e privato diversi dalle persone fisiche, aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell’audiovisivo con particolare riferimento all’educazione all’immagine “per” e “nelle” scuole di ogni ordine e grado e alla promozione del pubblico giovane e/o la promozione di attività socio-culturali”.

I potenziali partners sono invitati a presentare una manifestazione di interesse finalizzata alla realizzazione del progetto di cui all’oggetto.

### **Art.1 - ARTICOLAZIONE GENERALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

Gli enti interessati a partecipare alla manifestazione di interesse dovranno presentare una proposta progettuale nell’ambito dell’iniziativa così articolata:

- **realizzazione laboratori per gli alunni della scuola primaria e dell’infanzia;**

<https://cinemaperlascuola.it/>

- **Interventi a cura delle seguenti figure professionali;**
  - esperto in sceneggiatura recitazione e regia cinematografica per condurre i laboratori di cinema per fasce di età;
  - esperto presentatore/presentatrice per condurre il laboratorio di conduzione,
  - professionisti esperti per la realizzazione dei prodotti cinematografici: fonico e musicista, tecnico di riprese, tecnico di montaggio-color correction, assistente alla regia, segretario di edizione, esperto tecnico service audio video, eventuali altre figure ritenute necessarie;
- **Servizi accessori per la realizzazione di un prodotto cinematografico** per ogni modulo (cineprese e attrezzature connesse alle riprese video, microfoni e attrezzature connesse alle riprese audio, luci e attrezzature connesse all'illuminazione del set, postazioni professionali e software per la postproduzione audiovisiva)
- **Servizi accessori per la realizzazione di saggi e manifestazioni finali** (impianti luci - audio - video, location attrezzate per ospitare un pubblico).
- **Messa a disposizione di una sala cinematografica** e di film aderenti alle tematiche affrontate, per tutti gli alunni e le alunne della scuola dai cinquenni della Scuola dell'Infanzia alle Quinte della Scuola Primaria.

## Art.2 - OBIETTIVO DEL PROGETTO

Le azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola sono orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari.

Nello specifico l'attività didattica della proposta A.1.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell'infanzia e primarie" è finalizzata: all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico; al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti; alla formazione di un pubblico consapevole, a favorire la comprensione critica del presente e a promuovere la capacità di dialogare con la "rivoluzione digitale" in atto; all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, ecc.).

I risultati dell'Azione "CinemaScuola LAB - infanzia e primarie" devono, dunque, avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo con particolare riferimento all'educazione ai media e al loro funzionamento con riguardo alla fascia d'età dei destinatari. I progetti dovranno, pertanto, proporre iniziative di promozione e sensibilizzazione degli

<https://cinemaperlascuola.it/>

studenti e delle studentesse sulla conoscenza e l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi.

### **Art.3 - AMBITI DI INTERVENTO**

Si chiede l'elaborazione di proposte che afferiscono alle tematiche definite dal Bando di cui all'oggetto:

- a) contrasto al bullismo;
- b) dispersione scolastica;
- c) educazione alla legalità;
- d) educazione ambientale;
- e) inclusione studenti in situazione di disabilità e alunni stranieri;
- f) pari opportunità, sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere.

Si chiede, inoltre, l'elaborazione di proposte che afferiscono alle seguenti azioni:

- laboratori, dentro e/o fuori la scuola, per lo sviluppo di competenze trasversali;
- laboratori di cinema: sceneggiatura, recitazione, regia, per la realizzazione di realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, videoclip ecc. legato a una tematica in particolare);
- percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze.

### **Art.4 - VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

Questa Istituzione scolastica provvederà, attraverso una commissione all'uopo nominata, all'esame delle proposte pervenute osservando in particolare:

1. esperienza pregressa del partner con l'Istituto scolastico proponente;
2. esperienza pregressa del partner con la stessa tipologia di progetto e bando CIPS;
3. esperienza pregressa del partner con enti per la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi;
4. esperienza pregressa del partner nella produzione di lungometraggi distribuiti in sale cinematografiche a livello nazionale;
5. presenza all'interno dell'ente partner di professionalità funzionali alla realizzazione del progetto (esperti in sceneggiatura, recitazione, regia, riprese video, riprese audio, montaggio filmico, con comprovata esperienza in campo cinematografico professionista, presentazione radiotelevisiva professionale).
6. messa a disposizione di attrezzature per la realizzazione di un prodotto audiovisivo di livello professionale e per il service della serata finale (riprese video/riprese audio/luci/editing video/color correction/servizio service audio video luci)
7. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;

<https://cinemaperlascuola.it/>

8. caratteristiche della proposta progettuale, in riferimento alle metodologie, all'organizzazione delle attività, ai prodotti e alla manifestazione finale.

Sarà adottata la seguente griglia di valutazione:

A parità di punteggio si farà riferimento ai seguenti criteri:

- esperienze pregresse e positive di progetti realizzati presso il nostro Istituto Comprensivo.

Entro **cinque giorni** dalla scadenza della presentazione delle domande di ammissione, sarà pubblicata all'albo dell'Istituto e sul sito web dell'Istituto la graduatoria provvisoria all'Albo on line e sul sito Web dell'Istituto.

Avverso la graduatoria provvisoria, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo n.275, e successive modificazioni, è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro cinque giorni dalla data di pubblicazione.

Trascorso detto termine ed esaminati eventuali reclami, entro cinque giorni dalla stessa scadenza sarà pubblicata, con Decreto del Dirigente scolastico, la graduatoria definitiva all'Albo on line e sul sito Web dell'Istituto.

#### **Art. 5 – ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

Si precisa che i moduli annessi al Progetto per un monte ore complessivo di 220 ore saranno i seguenti:

<b>ID Modulo 1 (Età 5-6 anni)</b>	<b>Proporre un TITOLO</b>	<b>ORE</b>
1	Laboratorio ludico di introduzione al cinema	10
2	Recitazione - Laboratorio di recitazione	20
3	Ripresa filmica - Laboratorio di cinematografia	20
<b>ID Modulo 2 (Età 7-8 anni)</b>	<b>Proporre un TITOLO</b>	<b>ORE</b>
1	Introduzione alla Sceneggiatura - Laboratorio per la realizzazione del copione	15
2	Recitazione - Laboratorio di recitazione	15
3	Ripresa filmica - Laboratorio di cinematografia	20
<b>ID Modulo 3 (Età 9 anni)</b>	<b>Proporre un TITOLO</b>	<b>ORE</b>
1	Introduzione alla Sceneggiatura - Laboratorio per la realizzazione del copione	15
2	Recitazione - Laboratorio di recitazione	15
3	Ripresa filmica - Laboratorio di cinematografia	20
<b>ID Modulo 4 (Età 10 anni)</b>	<b>Proporre un TITOLO</b>	<b>ORE</b>
1	Introduzione alla Sceneggiatura - Laboratorio per la realizzazione del copione	15
2	Recitazione - Laboratorio di recitazione	20
3	Ripresa filmica - Laboratorio di cinematografia	20
<b>ID Modulo 5 (Età 7-10 anni) Lab. presentazione</b>	<b>Proporre un TITOLO</b>	<b>ORE</b>
1	Laboratorio di presentazione - conduzione	16
2	Conduzione serata finale	20

Ai moduli sopra indicati vanno aggiunti:

<https://cinemaperlascuola.it/>

- 2 incontri tematici da 2 ore ciascuno per gli studenti di tutte le classi della fascia d'età presa in considerazione (4 incontri da 2 ore ciascuno – tot 8 h)
- 2 proiezioni di film al cinema per ogni tematiche affrontate, per gli studenti di tutte le classi della fascia d'età presa in considerazione (Tot 8 proiezioni)

#### **Art. 6 - PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

La manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando di cui all'oggetto, deve contenere, pena l'esclusione:

1. L'istanza di partecipazione (Allegato A), corredato dal curriculum dell'associazione/ente e da quello delle figure individuate quali esperti in sceneggiatura, recitazione, regia, riprese video, riprese audio, montaggio filmico, e di tutte le altre eventuali figure ritenute necessarie;
2. la tabella di valutazione dei titoli (Allegato B), debitamente compilata nella parte riservata all'ente;
3. la proposta progettuale (Allegato C), debitamente compilata in ogni sua sezione;
4. l'accordo di collaborazione enti partner (Allegato D)
5. copia del documento di identità del rappresentante legale dell'associazione/ente

La domanda dovrà essere presentata presso gli uffici della segreteria e/o via mail all'indirizzo di posta [naic8b7001@istruzione.it](mailto:naic8b7001@istruzione.it), entro e non oltre, a pena di esclusione, **le ore 12.00 del 30 dicembre 2023**.

Gli allegati dovranno essere inviati in formato editabile.

La trasmissione di proposte progettuali da parte di enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, non equivale ad accettazione da parte dell'Istituto.

#### **Art. 7 - Affidamento e stipula dell'Accordo**

L'affidamento verrà formalizzato tramite la stipula di un accordo di partenariato/convenzione con le associazioni aderenti, previa verifica dei requisiti di legge e del possesso delle competenze professionali del personale eventualmente impegnato nelle attività didattiche.

L'Istituto si riserva di apportare modifiche alle proposte progettuali in base alla congruenza con l'impianto progettuale generale che resta di competenza dell'istituzione scolastica.

L'Istituto si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di un progetto ritenuto qualitativamente non adeguato.

#### **Art. 8 - APPROVAZIONE ATTI ALLEGATI**

Si approvano l'avviso di selezione e i relativi allegati, che sono parte integrante del presente provvedimento.

#### **Art. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**



<https://cinemaperlascuola.it/>

Ai Sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile Del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Paola Vigogna.



LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
*Prof.ssa Paola Vigogna*